

متن
الآجرومية
فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد
أبي عمران المكسيكي - أ. علاء الدين شوقى
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

مَتْنُ الْأُجْرُومِيَّةِ

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد

أبي عمران المكسيكي

أ. علاء الدين شوقى

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

مكتبة لسان العرب


بسم الله الرحمن الرحیم

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ
ٱلْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم

مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى عَلَّمَ بِالْقَلَمِ , عِلْمُ الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَعْلَمْ , وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّبِيّ الْأَكْرَم , وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أُولِى الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ .

أَمَّا بَعْدُ

الْقَوَاعِد النَّحْوِيَّة والصرفية لَيْست غَايَة تُقْصد لِذَاتِهَا، وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ لِضَبْط الْكَلَام وَتَصْحِيح الْأَسَالِيب، وَتَقْوِيم اللِّسَان. وَتُعْتَبَر مَادَّةٌ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ النَّحْو مقياساً يُنْظَم عَمَلِيَّة التَّفْكِير ، وَيَضْبط اللِّسَان ، وَيُنَمِّي الْخَيَال ، وَيُوَسَّع الْمَدَارِك .

وبصورة عَامَّة ، فَإِنَّ اللُّغَةَ لاتصح ولاتفهم قَوَاعِدهَا إِلَّا بِاتِّبَاع مَنَاهِجُهَا ، وَتَطْبِيق مقاييسها ، ولايستقيم اللِّسَان ، ولاينمو الْخَيَال إِلَّا بالتدريب الطَّوِيلِ عَلَى اسْتِعْمَالِ مَبَادِئِهَا وَقَوَاعِدِهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ حاجات الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ الواقعية .

هَذَا الْكِتَيبِ يَشُقّ طريقاً جديداً وينتهج أسلوباً مبتكراً فِي شَرْحِ مَتْن الأُجْرُومِيَّة فَهَذَا الشَّرْح قَد زَوَّد بجداول ولوحات وخرائط ذِهْنِيَّةٌ . . .

وَالجَدَاوِل واللوحات وَالخَرَائِط الْمُقَدِّمَة فِيهِ قَطْعُهُ فَنِيَّة : شَكْلِهَا أَطار ودوائر وَخانات وخُطُوط وَرُمُوزٌ . . . وَمَضْمُونُهَا قَوَاعِدِ اللُّغَةِ فِي لُغَةِ الْقَوَاعِد .

وَقَد حُوت كُلّ لَوْحَة درساً واحداً ، إِلَّا عِنْدَ تعَذُّرِ الأَمْر ، لِطُول الدَّرْس وَوَفْرَة الْمَعْلُومَات .

وَلِهَذِه الْمَزَايَا وَلِغَيْرِهَا ، يَسْتَحِقّ هَذَا الْكِتَيبِ أَنَّ يَدْخُلَ كُلَّ بَيْتٍ ، ويرافق كُلِّ طَالِبِ يُرِيد تَعْلَم مَتْن الأَجْرُومِيَّة وقَوَاعِدَ النَّحْوِ وَالصَّرْف وَيَبْحَثُ عَنْ صِحَّةِ التَّعْبِير فِي التَّعْبِيرِ الصَّحِيح ، ويرافق كُلِّ مُتَكَلِّمٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيُجْهَل خفَايَا النَّصْب والجَرُّ والجَزْمُ .

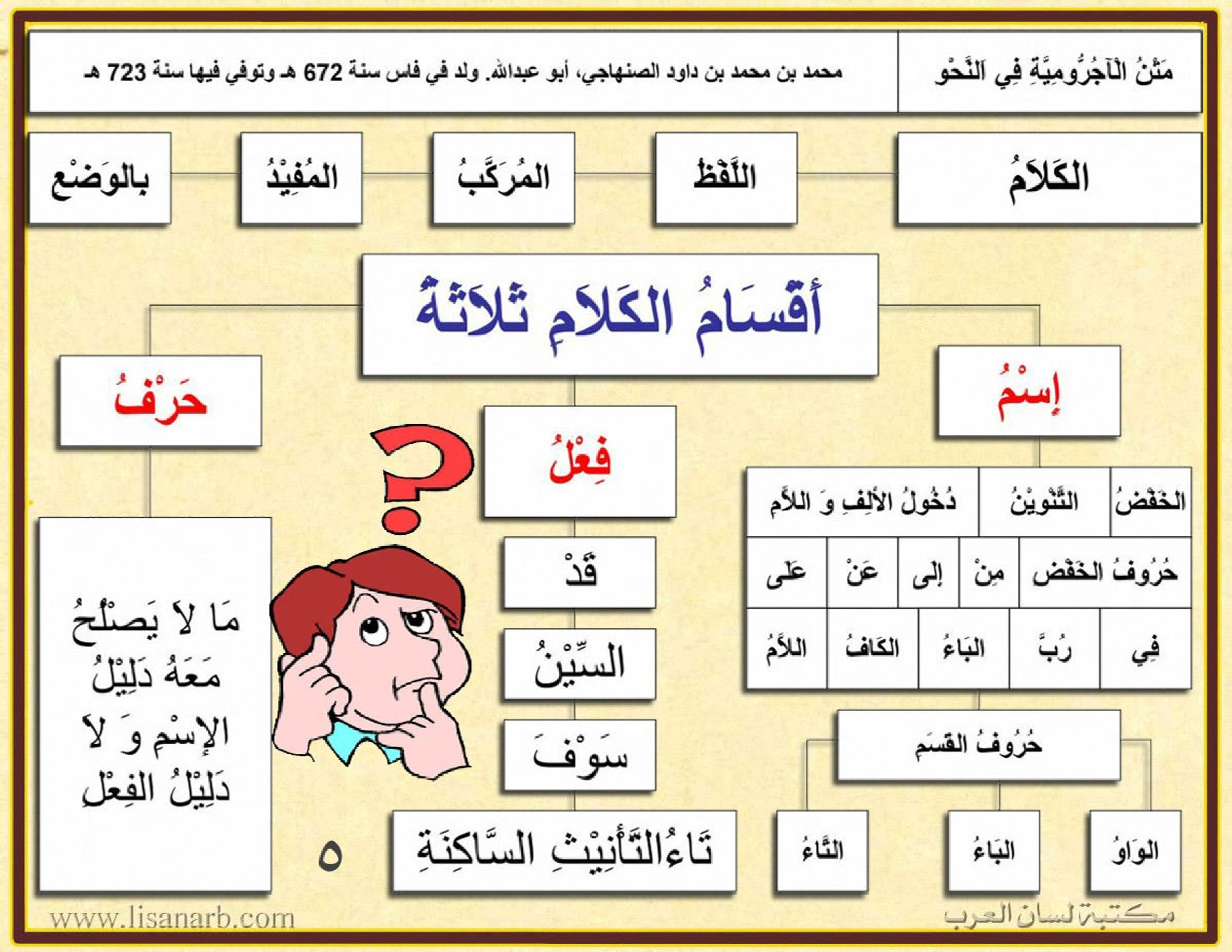
وَالحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْن

أ. علاء الدين شوقى السيد
لِيسانْس لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - جَامِعَةٌ الأَزْهَر

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ العَرَب
أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com

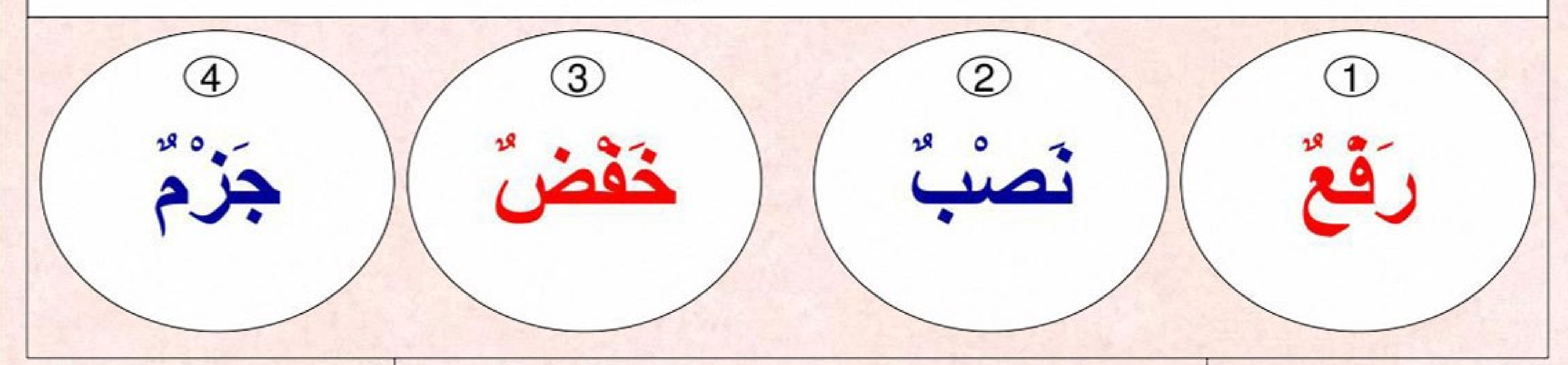


مَتْنُ الْآجُرُّومِيَّةِ فِي اَلنَّحْو
محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبدالله. ولد في فاس سنة 672 هـ وتوفي فيها سنة 723 هـ
الكَلاَمُ
اللَّفْظُ
المُرَكَّبُ
المُفِيْدُ
بالوَضْعِ
أَقْسَامُ الكَلاَمِ ثَلاَثَةٌ
إِسْمُ
فِعْلُ
حَرْفُ
الخَفْضُ
التَّنْوِيْنُ
دُخُولُ الأَلِفِ وَ اللاَّمِ
حُرُوفُ الخَفْض
مِنْ
إلى
عَنْ
عَلَى
فِي
رُبَّ
البَاءُ
الكَافُ
اللاَّمُ
حُرُوفُ القَسَمِ
الوَاوُ
البَاءُ
التَّاءُ
قَدْ
السِّيْنُ
سَوْفَ
تَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ
مَا لاَ يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيْلُ الإِسْمِ وَ لاَ دَلِيْلُ الفِعْلِ
٥
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

بَابُ الإِعْرَابِ

الإِعْرَابِ هُوَ تَغْيِيْرُ أَوَاخِرِ الكَلِمِ لِاخْتِلاَفِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيْرًا

وَ أقسَامُهُ أرْبَعَةٌ



فَلِلأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْع وَ النَّصْب وَ الخَفْض وَ لاَ جَزْمَ فِيْهَا

وَ لِلأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْع وَ النَّصْب وَ الجَزْم وَ لاَ خَفْضَ فِيْهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلاَمَاتِ الإِعْرَابِ



لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلاَمَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الأَلِفُ وَ النُّونُ



لِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلاَمَاتٍ الفَتْحَةُ وَ الأَلِفُ وَ الكَسْرَةُ وَاليَاءُ وَ حَذْفُ النُّون



لِلْخَفْضِ ثَلاَثُ عَلاَمَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ



لِلجَزْمِ عَلاَمَتَانِ السُّكُونُ وَ الحَذْفُ



لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلاَمَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الأَلِفُ وَ النُّونُ

1 فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ علاَمَةً للرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي

- اَلِاسْمِ اَلْمُفْرَدِ
- جَمْعِ اَلتَّكْسِيرِ
- جَمْعِ اَلْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
- اَلْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ اَلَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

١٧

2 وَأَمَّا الوَاوُ فَتَكُونُ علاَمَةً للرَّفْعِ فِي مَوْضِعَين فِي

- جَمْعِ اَلْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
- اَلْأَسْمَاءِ اَلْخَمْسَةِ ← وَهِيَ ← أَبُو ← أَخُو ← حَمُو ← فُو ← ذُو

3 وَأَمَّا الأَلِفُ فَتَكُونُ علاَمَةً للرَّفْعِ فِي

- تَثْنِيَةِ اَلْأَسْمَاءِ خَاصَّةً

4 وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ علاَمَةً للرَّفْعِ فِي

- اَلْفِعْلِ اَلْمُضَارِعِ, إِذَا اِتَّصَلَ بِهِ
  - ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ
  - ضَمِيرُ جَمْعٍ
  - ضَمِيرُ اَلْمُؤَنَّثَةِ اَلْمُخَاطَبَةِ



②
النَّصْب
لِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الفَتْحَةُ وَ الألِفُ وَ الكَسْرَةُ وَاليَاءُ وَ حَذْفُ النُّون
فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ
٩
الْاِسْمِ الْمُفْرَدِ
جَمْعِ التَّكْسِيرِ
الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ
وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
نَحْوَ: "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي
جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصبِ فِي
التَّثْنِيَةِ
الْجَمْعِ
وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي
الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب



لِلْخَفْض ثلاَثُ عَلامَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ و الفَتْحَةُ

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْض فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

- الْاِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ
- جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ
- جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْض فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

- الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
- التَّثْنِيَةِ
- الْجَمْعِ

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْض فِي

- الْاِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ

4 الجَزْم

لِلْجَزْمِ عَلامَتَانِ السُّكُونُ وَ الحَذْفُ



1 فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الفِعْلِ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ



2 وَأَمَّا الحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الفِعْلِ المُضَارِعِ المُعْتَلِّ الآخِرِ

الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ الَّتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

فَصْلٌ اَلْمُعْرَبَاتُ

اَلْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ

1	قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ
	فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاع
1	الِاسْمُ المُفْرَدُ
2	جَمْعُ التَّكْسِير
3	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم
4	الفِعْلُ المُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ
	وَ كُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَ تُنْصَبُ بِالفَتْحَةِ وَ تُخْفَضُ بِالكَسْرَةِ وَ تُجْزَمُ بِالسُّكُون
	وَ خَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلاثَةُ أَشْيَاءَ
1	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ
2	وَ الإِسْمُ الَّذِي لاَ يَنْصَرِفُ يُخْفَضُ بِالفَتْحَةِ
3	وَ الفِعْلُ المُضَارِعُ المُعْتَلُّ الآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ

2	وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ	
	وَ الَّذِي يُعْرَبُ بِالحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاع	
1	التَّثْنِيَةُ	فَتُرْفَعُ بِالأَلِفِ وَ تُنْصَبُ وَ تُخْفَضُ بِاليَاء
2	جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ	فَيُرْفَعُ بِالوَاوِ وَ يُنْصَبُ وَ يُخْفَضُ بِاليَاء
3	الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ	فَتُرْفَعُ بِالوَاوِ وَ تُنْصَبُ وَ تُخْفَضُ بِاليَاء
4	الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ	فَتُرْفَعُ بِالنُّون وَتُنْصَبُ وَ تُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

وهى	يَفْعَلاَنِ	تَفْعَلاَنِ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	تَفْعَلِينَ

بَابُ اَلْأَفْعَال

اَلْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ	1	ماض	2	مُضَارِعٌ	3	أمْرٌ
	نَحْوَ ضَرَبَ, وَيَضْرِبُ, وَاضْرِبْ					

١٣

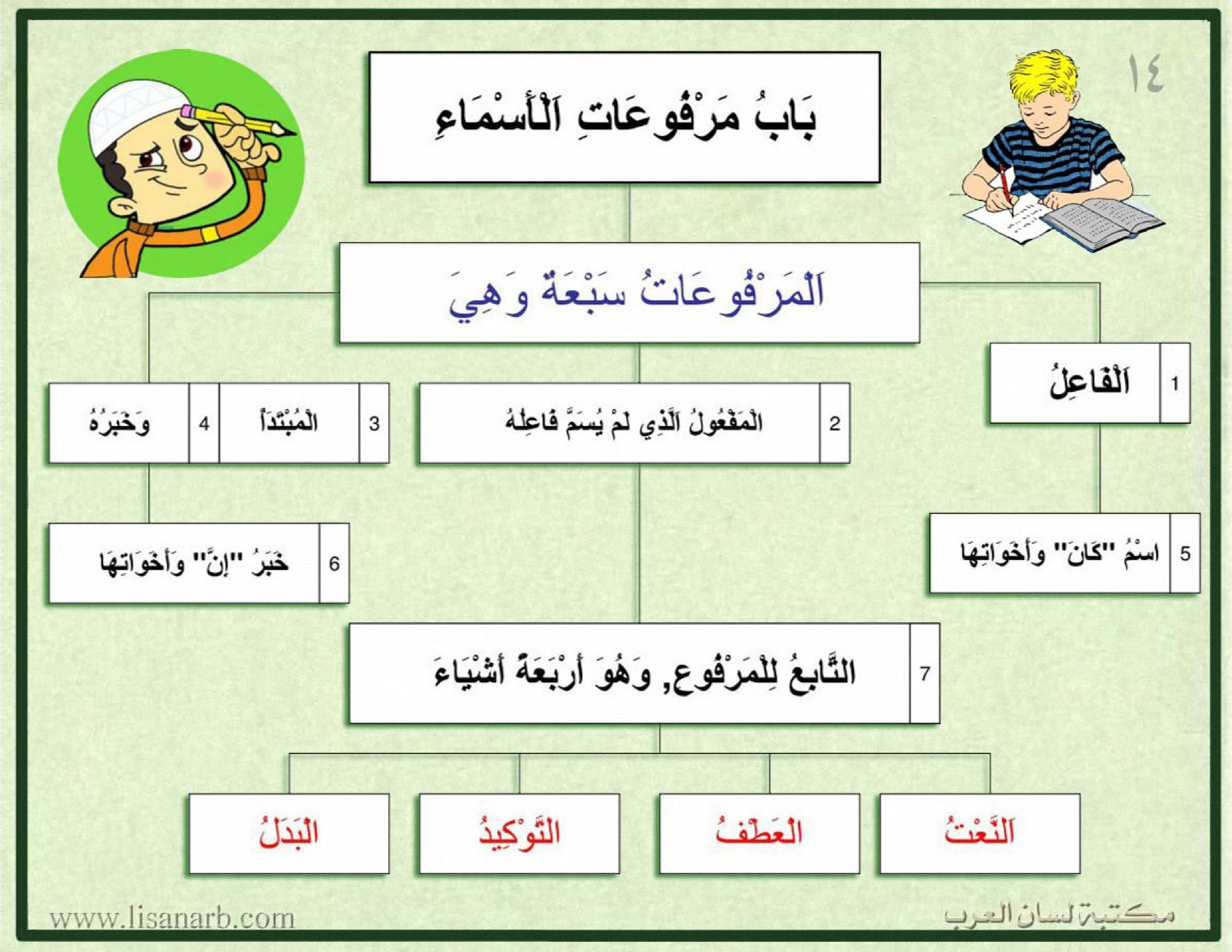
فَالْمَاضِي	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
مَفْتُوحُ اَلْآخِرِ أَبَدًا	مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ اَلْأَرْبَعِ اَلَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنَيْتُ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا, حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ	مجزوم أَبَدًا

فالنواصب عشَرَةٌ, وَهِيَ

أَنْ	لَنْ	إِذَنْ	كَيْ	لَامُ كَيْ
حَتَّى	الْجَوَابُ بِالْفَاءِ		الْوَاو	أَوْ
لَامُ اَلْجُحُودِ				

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ

لَمْ	لَمَّا	أَلَمْ	أَلَمَّا	لَامُ اَلْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ	
"لَا" فِي اَلنَّهْيِ وَالدُّعَاءِ	إِنْ	مَا	مَنْ		
مَهْمَا	إِذْمَا	أي	مَتَى	أَيْنَ	
أَيَّانَ	أَنَّى	حَيْثُمَا	كَيْفَمَا	وَإِذَا فِي اَلشِّعْرِ خاصة	



١٤
بَابُ مَرْفُوعَاتِ اَلْأَسْمَاءِ
اَلْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ
1 اَلْفَاعِلُ
2 الْمَفْعُولُ اَلَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
3 الْمُبْتَدَأُ
4 وَخَبَرُهُ
5 اسْمُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا
6 خَبَرُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا
7 التَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ, وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
اَلنَّعْتُ
الْعَطْفُ
التَّوْكِيدُ
الْبَدَلُ
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

١٥

بَابُ اَلْفَاعِلِ

اَلْفَاعِلُ هُوَ
الاسم اَلْمَرْفُوعُ اَلْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ

1 ظَاهِرِ

2 مُضْمَر

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ

قَامَ زَيْدٌ	قَامَتْ هِنْدٌ	قَامَ الرِّجَالُ	قَامَ أَخُوكَ
يَقُومُ زَيْدٌ	قَامَتْ اَلْهِنْدُ	يَقُومُ اَلرِّجَالُ	يَقُومُ أَخُوكَ
قَامَ الزَّيْدَان	قَامَتْ اَلْهِنْدَان	قَامَتْ اَلْهُنُودُ	قَامَ غُلَامِي
يَقُومُ الزَّيْدَان	تَقُومُ اَلْهِنْدَان	تَقُومُ اَلْهُنُود	يَقُومُ غُلَامِي
قَامَ الزَّيْدُونَ	قَامَتْ اَلْهِنْدَاتُ		وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
يَقُومُ الزَّيْدُونَ	تَقُومُ اَلْهِنْدَاتُ		

وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ, نَحْوَ قَوْلِكَ

ضَرَبْتُ	ضَرَبْتُنَّ
ضَرَبْنَا	ضَرَب
ضَرَبْتَ	ضَرَبَتْ
ضَرَبْتِ,	ضَرَبَا
ضَرَبْتُمَا	ضَرَبُوا
ضَرَبْتُم	ضَرَبن

بَابُ
اَلْمَفْعُولِ اَلَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

اَلِاسْمُ الْمَرْفُوعُ اَلَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ, وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
ظَاهِرٍ, وَمُضْمَرٍ

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ

- ضُرِبَ زَيْدٌ
- يُضْرَبُ زَيْدٌ
- أُكْرِمَ عَمْرٌو
- يُكْرَمُ عَمْرٌو

وَالْمُضْمَرُ اِثْنَا عَشَرَ

ضُرِبْتُ	ضُرِبْتُمَا	ضُرِبَتْ
ضُرِبْنَا	ضُرِبْتُمْ	ضُرِبَا
ضُرِبْتَ	ضُرِبْتُنَّ	ضُرِبُوا
ضُرِبْتِ	ضُرِبَ	ضُرِبن

بَابُ الْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ : هو الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

وَالْخَبَرُ
هُوَ الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ, نَحْوَ قَوْلِكَ

- زَيْدٌ قَائِمٌ
- الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ
- الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ

والمبتدأ قِسْمَان

1. **ظَاهِرٌ**
   فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
2. **مُضْمَرٌ**
   والمضمر اثنا عشر وهى

أنا	نحن	أنتَ
أنتِ	أنتما	أنتم
أنتن	هو	هى
هما	هم	هن

نحو قولك (أنا قائم) و(نحن قائمون) وما أشبه ذلك

والخبر قسمان

1. **مفرد**
   فالمفرد نحو زيد قائم
2. **غير مفرد** اربعة اشياء
   1. **الجار والمجرور**
      زيد فى الدار
   2. **الظرف**
      زيد عندك
   3. **الفعل مع فاعله**
      زيد قام ابوه
   4. **المبتدأ مع خبره**
      زيد جاريته زاهبة


مَرْفُوعَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ
بَابُ ٱلْعَوَامِلِ ٱلدَّاخِلَةِ عَلَى ٱلْمُبْتَدَإِ وَالْخَبَرِ
وَهِيَ ثَلاثَةُ أَشْيَاءَ
١٨
1 كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
فَإِنَّهَا تَرْفَعُ ٱلِاسْمَ, وَتَنْصِبُ ٱلْخَبَرَ
كَانَ
أَمْسَى
أَصْبَحَ
أَضْحَى
ظَلَّ
بَاتَ
صَارَ
لَيْسَ
مَا زَالَ
مَا انْفَكَّ
مَا فَتِئَ
مَا بَرِحَ
مَا دَامَ
وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوَ كَانَ, وَيَكُونُ, وَكُنْ, وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبِحْ, تَقُولُ "كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا, وَلَيْسَ عَمْرٌو شَاخِصًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
2 إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا
فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
إِنَّ
أَنَّ
لَكِنَّ
كَأَنَّ
لَيْتَ
لَعَلَّ
وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوْكِيدِ
وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ
وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ
وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي
وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ
تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
3 ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا
فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا
ظَنَنْتُ
حَسِبْتُ
خِلْتُ
زَعَمْتُ
رَأَيْتُ
عَلِمْتُ
وَجَدْتُ
اتَّخَذْتُ
جَعَلْتُ
سَمِعْتُ
تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

بَابُ اَلنَّعْتِ

النَّعْتُ

تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ, وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ

1 وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ

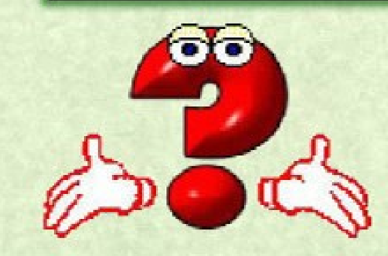
1	اَلِاسْمُ الْمُضْمَرُ	نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ
2	وَالِاسْمُ اَلْعَلَمُ	نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةَ
3	وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ	نَحْوَ هَذَا, وَهَذِهِ, وَهَؤُلَاءِ
4	وَالِاسْمُ اَلَّذِي فِيهِ اَلْأَلِفُ وَاللَّامُ	نَحْوَ الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ
5	وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ اَلْأَرْبَعَةِ	

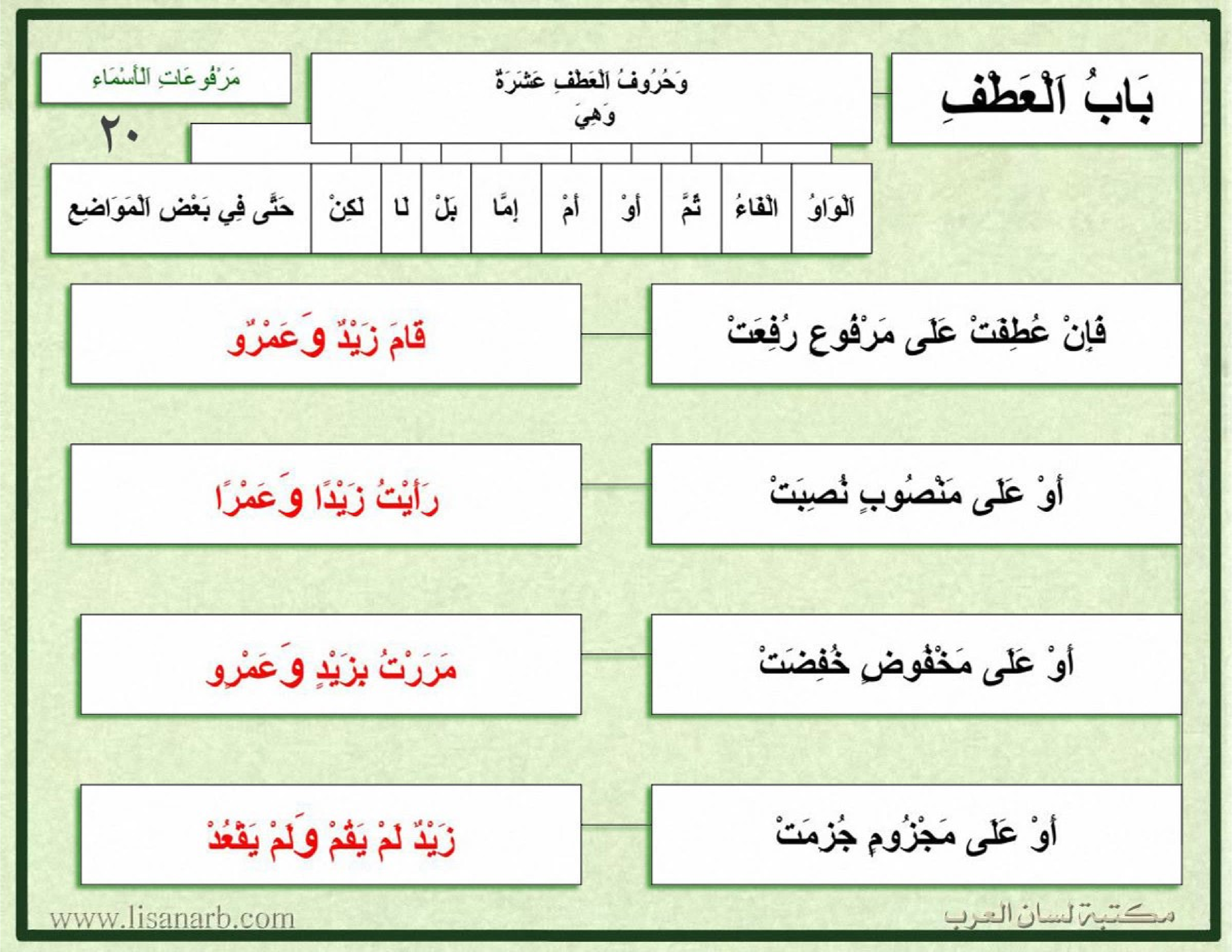
2 **وَالنَّكِرَةُ**

كُلُّ اِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ

وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ اَلْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ, نَحْوُ الرَّجُلِ والفرس.

تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ العَاقِلُ, وَرَأَيْتُ زَيْدًا اَلعَاقِلَ, وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ العَاقِلِ




مَرْفُوعَاتِ اَلْأَسْمَاء
٢٠
بَابُ اَلْعَطْفِ
وَحُرُوفُ اَلْعَطْفِ عَشَرَةٌ
وَهِيَ
اَلْوَاوُ
اَلْفَاءُ
ثُمَّ
أَوْ
أَمْ
إِمَّا
بَلْ
لَا
لَكِنْ
حَتَّى فِي بَعْضِ اَلْمَوَاضِعِ
فَإِنْ عُطِفَتْ عَلَى مَرْفُوعٍ رُفِعَتْ
قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو
أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ
رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا
أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خُفِضَتْ
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو
أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جُزِمَتْ
زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ
www.lisanarb.com
مكتبة لسان العرب

بَابُ اَلتَّوْكِيدِ

"تابع لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ".

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ, وَهِيَ

- اَلنَّفْسُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ
- الْعَيْنُ
- كُلُّ: رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ
- أَجْمَعُ

وَتَوَابِعُ أَجْمَعَ, وَهِيَ

- أَكْتَعُ
- أَبْتَعُ
- أَبْصَعُ

مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

بَابُ اَلْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اِسْمٌ مِنْ اِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ

1	بَدَلُ اَلشَّيْءِ مِنْ اَلشَّيْءِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	قَامَ زَيْدٌ **أَخُوكَ**
2	وَبَدَلُ اَلْبَعْضِ مِنْ اَلْكُلِّ	نَحْوَ قَوْلِكَ	أَكَلْتُ اَلرَّغِيفَ **ثُلُثَهُ**
3	وَبَدَلُ اَلِاشْتِمَالِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	نَفَعَنِي زَيْدٌ **عِلْمُهُ**
4	وَبَدَلُ اَلْغَلَطِ	نَحْوَ قَوْلِكَ	رَأَيْتُ زَيْدًا **اَلْفَرَسَ**

أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ اَلفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ

بَابُ
مَنْصُوبَاتِ اَلْأَسْمَاءِ

اَلْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةَ عشَرَ, وَهِيَ

1. اَلْمَفْعُولُ بِهِ
2. الْمَصْدَرُ
3. ظَرْفُ اَلزَّمَانِ
4. ظَرْفُ اَلْمَكَانِ
5. الْحَالُ
6. التَّمْيِيزُ
7. الْمُسْتَثْنَى
8. اسْمُ لَا
9. الْمُنَادَى
10. الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
11. الْمَفْعُولُ مَعَهُ
12. 13. خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا
14. اسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا
15. التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
    - النَّعْتُ
    - الْعَطْفُ
    - التَّوْكِيدُ
    - الْبَدَلُ

بَابُ اَلْمَفْعُولِ بِهِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ

نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا, وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ

٢٤

وَهُوَ قِسْمَانِ

1 ظَاهِرٌ

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

2 وَمُضْمَرٌ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ

مُتَّصِلٌ

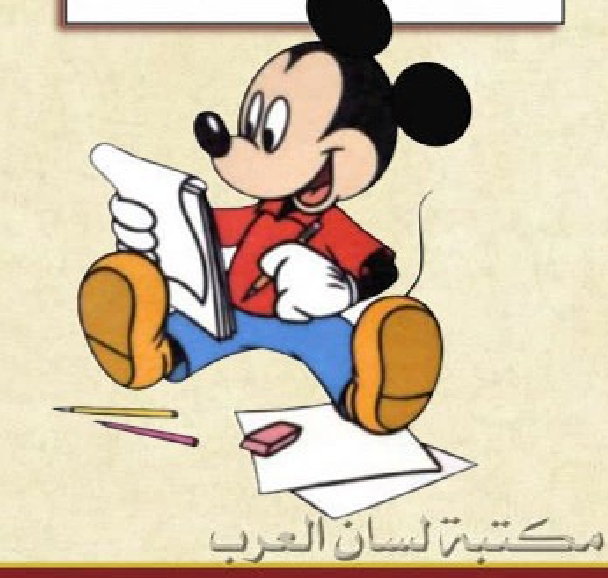
فَالْمُتَّصِلُ اِثْنَا عَشَرَ

ضَرَبَنِي	ضَرَبَكُنَّ
ضَرَبَنَا	ضَرَبَهُ
ضَرَبَكَ	ضَرَبَهَا
ضَرَبَكِ	ضَرَبَهُمَا
ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَهُمْ
ضَرَبَكُمْ	ضَرَبَهُنَّ

مُنْفَصِلٌ

وَالْمُنْفَصِلُ اِثْنَا عَشَرَ

إِيَّايَ	إِيَّاكُنَّ
إِيَّانَا	إِيَّاهُ
إِيَّاكَ	إِيَّاهَا
إِيَّاكِ	إِيَّاهُمَا
إِيَّاكُمَا	إِيَّاهُمْ
إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ



بَابُ اَلْمَصْدَرِ

اَلِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ

نَحْوَ: ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرْبًا

وَهُوَ قِسْمَانِ

1 لَفْظِيٌّ

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ

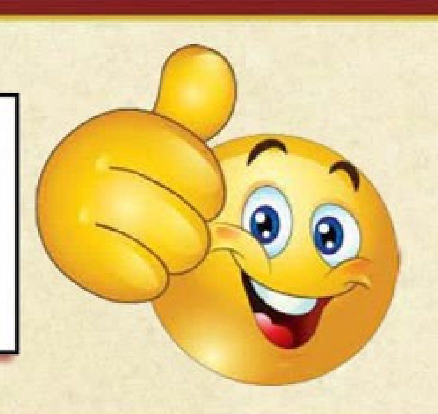
نَحْوَ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا

2 مَعْنَوِيٌّ

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ

نَحْوَ: جَلَسْتُ قُعُودًا

بَابُ
ظَرْفِ اَلزَّمَانِ وَظَرْفِ اَلْمَكَانِ



1

ظَرْفُ اَلزَّمَانِ هُوَ
اِسْمُ اَلزَّمَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي

نَحْوَ

اَلْيَوْمِ	بُكْرَةً	عَتَمَةً	أَبَدًا
اللَّيْلَةِ	سَحَرًا	صَبَاحًا	أَمَدًا
غَدْوَةً	غَدًا	مَسَاءً	حِينًا

2

وَظَرْفُ اَلْمَكَانِ هُوَ
اِسْمُ اَلْمَكَانِ اَلْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ "فِي"

نَحْوَ

			هُنَا
أَمَامَ	وَرَاءَ	عِنْدَ	حِذَاءَ
خَلْفَ	فَوْقَ	مَعَ	تِلْقَاءَ
قُدَّامَ	تَحْتَ	إِزَاءَ	ثَمَّ

بَابُ اَلْحَالِ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ اَلْهَيْئَاتِ

نَحْوَ قَوْلِكَ

جَاءَ زَيْدٌ **رَاكِبًا**

رَكِبْتُ اَلْفَرَسَ **مُسْرَجًا**

لَقِيتُ عَبْدَ اَللَّهِ **رَاكِبًا**

وَلَا يَكُونَ اَلْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً, وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ اَلْكَلَامِ, وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

بَابُ اَلتَّمْيِيزِ

اَلِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ

نَحْوَ قَوْلِكَ

تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا

تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا

طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

اِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا

مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً

زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا

أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً, وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

بَابُ اَلِاسْتِثْنَاءِ

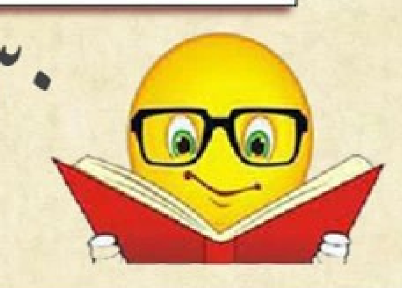
وَحُرُوفُ اَلِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ

إِلَّا | غَيْرُ | سِوَى | سُوَى | سَوَاءٌ | خَلَا | عَدَا | حَاشَا

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ اَلْكَلَامُ تَامًّا مُوجَبًا, نَحْوَ "قَامَ اَلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ اَلنَّاسُ إِلَّا عَمْرًا" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ اَلْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى اَلِاسْتِثْنَاءِ, نَحْوَ "مَا قَامَ اَلْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ اَلْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ, نَحْوَ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ"

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ, وَسِوَى, وَسُوَى, وَسَوَاءٍ, مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا, وَعَدَا, وَحَاشَا, يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ, نَحْوَ "قَامَ اَلْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا, وَزَيْدٍ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ"



بَابُ لَا



اِعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ اَلنَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ اَلنَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوَ لَا رَجُلَ فِي اَلدَّارِ

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ اَلرَّفْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ "لَا" نَحْوَ لَا فِي اَلدَّارِ رَجُلٌ وَلَا اِمْرَأَةٌ

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا, فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ "لَا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا اِمْرَأَةٌ".

بَابُ اَلْمُنَادَى

اَلْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ

المفرد اَلْعَلَمُ	النَّكِرَةُ اَلْمَقْصُودَةُ	النَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ	الْمُضَافُ	الشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ

فَأَمَّا اَلْمُفْرَدُ اَلْعَلَمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى اَلضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ, نَحْوَ "يَا زَيْدُ" وَ"يَا رَجُلُ"



وَالثَّلَاثَةُ اَلْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.





بَابُ
اَلْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

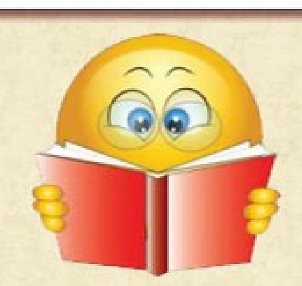


اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ اَلْفِعْلِ,
نَحْوَ قَوْلِكَ



قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو

قَصَدْتُكَ اِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ



بَابُ اَلْمَفْعُولِ مَعَهُ

اَلِاسْمُ اَلْمَنْصُوبُ, اَلَّذِي يُذْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ اَلْفِعْلُ, نَحْوَ قَوْلِكَ

جَاءَ اَلْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ

اِسْتَوَى اَلْمَاءُ وَالْخَشَبَةَ

وأما خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا, وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا, فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي اَلْمَرْفُوعَاتِ, وَكَذَلِكَ اَلتَّوَابِعُ; فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

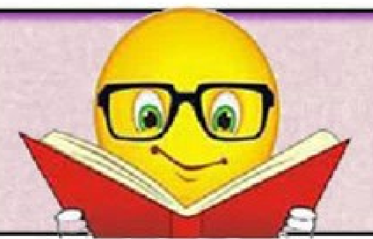
اَلْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاع	بَابُ اَلْمَخْفُوضَاتِ مِنْ اَلْأَسْمَاءِ



1 مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ

فَأَمَّا اَلْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ, وَإِلَى, وَعَنْ, وَعَلَى, وَفِي, وَرُبَّ, وَالْبَاءِ, وَالْكَافِ, وَاللَّامِ, وَبِحُرُوفِ اَلْقَسَمِ, وَهِيَ اَلْوَاوُ, وَالْبَاءُ, وَالتَّاءُ, وَبِوَاوِ رُبَّ, وَبِمُذْ, وَمُنْذُ.

2 مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ



وَ أَمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَـنَحْوُ قَوْلِكَ **غُلامُ زَيْدٍ** وَ هُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللاَّمِ وَ مَا يُقَدَّرُ بِمَنْ فَـالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللاَّمِ نَحْوُ **غُلامُ زَيْدٍ** وَ الَّذِي يُقَدَّرُ بِمَنْ نَحْوُ **ثَوْبُ خَزٍّ** وَ **بَابُ سَاجٍ** وَ **خَاتَمُ حَدِيْدٍ**

3 تَابِعٌ لِلْمَخْفُوض

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى
كُتَيِّب مَتْن الْأُجْرُومِيَّة
مَعَ تحيات
مَكْتَبِه لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com





متن
الآجرومية
فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد
أبي عمران المكسيكي - أ. علاء الدين شوقى
مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com